**Приложение к АООП УО МАОУ ОШ №5**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Музыка»**

**3 класс**

**Пояснительная записка**

**1** Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (1-4 класс)

Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Количество часов по программе - 1 час в неделю.

**2. Цель** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Задачи:**

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- привить основы художественного вкуса;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых: - хоровое пение; - слушание музыки и размышление о ней; - игра на детских музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения; - пластическое интонирование; - импровизация; - музыкально-драматическая театрализация

**II. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Обязательная часть учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)отводит на изучение предмета «Музыка» в 3 классе 34 часа в год (34 недели по 1 часу в неделю),

**III. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета**

**Личностные учебные действия**

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки.

**Метапредметные результаты:**

**Коммуникативные учебные действия**

**-** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель−класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность

- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,

- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Предметные результаты:**.

**Ученик научится:**

1-й уровень

* распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
* пользоваться приёмом распева — на 1 слог 2 звука;
* петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
* различать звучание симфонического и народного орке­стров;
* различать на слух песню, танец, марш:;
* пользоваться приёмами игры на ударных инструмен­тах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

2-й уровень

* петь знакомую мелодию песни и правильно артикули­ровать в сопровождении инструмента и без него;
* различать на слух песню, танец, марш;
* пользоваться приёмами игры на ударных инструментах.

**IV. Содержание учебного предмета**

**3 класс**

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.

6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

7) Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразитель­ностью исполнения песен.

8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

**Коррекционные задачи:**

**-** Развитие зрительной и слуховой памяти;

**-** Обучение классифицированию;

**-** Обучение координации действий различных групп мышц;

**-** Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

**Слушание музыки**

1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звуча­нием: саксофон, виолончель, балалайка.

4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, металлофоне.

5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

**Коррекционные задачи:**

**-** Развитие осмысленного восприятия;

**-** Развитие комбинированной памяти;

**-** Повышение уровня воспитанности;

**-** Развитие образного мышления.

**Музыкальный материал для пения**

**Первая четверть:**

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофиль­ма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музы­ка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

**Вторая четверть:**

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

**Третья четверть:**

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Ус­пенского.

- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Алек­сандровой.

**Четвертая четверть:**

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Ша­инского, слова Ю. Энтина.

- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

**Музыкальные произведения для прослушивания**

- Ф. Шуберт. Аве Мария.

- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

- М. Теодоракис. Сиртаки.

- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приклю­чения Электроника».

- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». **Музыка** Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». **Музыка** А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Знать/понимать** | **Уметь** |
| 1 | Пение | Знать музыкальные формы. | Уметь воспроизводить знакомую песню; распределять дыхание при исполнении напевных песен Уметь узнавать изученные музыкальные произведения |
| 2 | Слушание | Знать музыкальные инструменты и их звучание; названия изученных произведений и их авторов | Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |

**V. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

**1. Наглядные пособия**

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
2. Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел.
3. Демонстрационные пособия:

- наборное полотно, набор цифр, образцы письменных цифр;

- таблицы к основным разделам предметного материала;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по математике, счетный материал;

- набор геометрических фигур в соответствии с программой по математике;

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

- измерительные приборы.

**2. Оборудование для мультимедийных демонстраций:** компьютер, медиапроектор, интерактивная доска

**3**.**Ссылки на интернет ресурсы**

1. Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

**4.Используемые мультимедийные продукты**(перечень используемых программ, используемых дисков)

1. **-** ЭОР «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы». DVD-диск.
2. - Уроки Кирилла и Мефодия 1 класс. DVD-диск.
3. - Академия младшего школьника. DVD-диск.

**Календарно-тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | № урока в теме | Тема урока | Деятельность обучающихся на уроке | Использование  ЦОР, ЭОР | Дифференцирован-ное домашнее задание |
|  | | | | | | |
| 01.09 |  | 1. | Введение Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание. | Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. |  |  |
| 05.09 |  | 2. | « Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова- разучивание. | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения |  |  |
| 08.09 |  |  |  |  |  |  |
| 12.09 |  |  | « Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова- исполнение | Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. |  |  |
| 15.09 |  |  | «Скворушка прощается» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен-разучивание | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль |  |  |
| 19.09 |  |  | «Скворушка прощается» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен-исполнение |  |  |
| 22.09 |  |  | «Осень» — муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина. |  |  |
| 26.09 |  |  | «Берёзка» — муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой |  | Учить слова «Березка» |
| 29.09 |  |  | Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» - слушание.  «Осень» — муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина-исполнение | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 03.10 |  |  | «Родина моя» — муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина |  |  |  |
| 06.10 |  |  | В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -разучивание | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 10.10 |  |  | «Песенка Крокодила Гены» -исполнение | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 13.10 |  |  | К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | Уметь слушать музыку |  |  |
| 17.10 |  |  | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | Уметь слушать музыку |  |  |
| 20.10 |  |  | Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида» - слушание. | Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). |  |  |
| 24.10 |  |  | В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен. | Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. |  | Учить слова песни |
| 27.10 |  |  | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание. | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 07.11 |  |  | Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание. | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 10.11 |  |  | В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады» - слушание. | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 14.11 |  |  | Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание | Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях |  |  |
| 17.11 |  |  | Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис. Сиртаки – слушание. | Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях |  |  |
| 21.11 |  |  | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | Уметь слушать музыку  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 24.11 |  |  | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет­ского альбома» |  |  |
| 28.11 |  |  | Рамиресс. Жаворонок |  |  |
| 01.12 |  |  | «Новогодняя полька» — муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова. | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 05.12 |  |  | Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен).  Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль |  |  |
| 08.12 |  |  | «Как на тоненький ледок» — р. н. п. «В хороводе были мы» — |  | Учить слова песни |
| 12.12 |  |  | С. Рахманинов. Итальянская полька | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 15.12 |  |  | Разучивание и исполнение песен по желанию детей |  |  |
| 19.12 |  |  | А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание. |  |  |
| 22.12 |  |  | А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - исполнение | Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. |  |  |
| 26.12 |  |  | Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен. | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 12.01 |  |  | Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина - слушание | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 16.01 |  |  | В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» -разучивание. | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  | Учить слова песни |
| 19.01 |  |  | Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94 – слушание  В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» -разучивание. | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  | Учить слова песни |
| 23.01 |  |  | Е. Крылатов «Крылатые качели» - слушание, разучивание. | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 26.01 |  |  | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской-разучивание | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль |  |  |
| 30.01 |  |  | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской-исполнение |  |  |
| 02.02 |  |  | П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик» - слушание. | Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). |  |  |
| 06.02 |  |  | В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание. | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль |  |  |
| 09.02 |  |  | В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» - исполненипе |  |  |
| 13.02 |  |  | «Песня Чебурашки» -разучивание. Д.Кабалевский, сл. А.Пришельца.  «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца-слушание | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  | Учить слова песни |
| 16.02 |  |  | В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Песня Чебурашки» --исполнение. | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  | Учить слова песни |
| 20.02 |  |  | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма »Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского - слушание | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  Уметь слушать музыку  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов |  | Учить слова песни |
| 27.02 |  |  | Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Про­кофьева.-слушание |  |  |
| 02.03 |  |  | Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Про­кофьева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 06.03 |  |  | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой |  |  |
| 09.03 |  |  | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова |  |  |
| 13.03 |  |  | «Сурок» — муз. Л. Бетховена, сл. И.-В. Гёте, русский текст С. Спасского. |  |  |
| 16.03 |  |  | Бабушкин козлик. Русская народная песня. |  |  |  |
| 20.03 |  |  | А. Филиппенко, Т Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание. | Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  | Учить слова песни |
| 23.03 |  |  | Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен. |  |  |
| 03.04 |  |  | А. Пряжников «Пойте вместе с нами»-разучивание | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 06.04 |  |  | «Пойте вместе с нами»-исполнение.  Е.Крылатов, сл. Ю.Энтина «Прекрасное далёко» - слушание | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 10.04 |  |  | В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» - разучивание | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 13.04 |  |  | «Марш тореадора» из оперы «Кармен» |  |  |
| 17.04 |  |  | Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина- слушание. | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |  |
| 20.04 |  |  | Ж. Бизе. «Итальянская полька» -- муз. С. Рахманинова. |  |  |  |
| 24.04 |  |  | В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»-разучивание | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 27.04 |  |  | «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева |  |  |
| 04.05 |  |  | В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание. | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 08.05 |  |  | «Походная» — муз. Л. Бетховена |  |  |
| 11.05 |  |  | Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»- разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»- исполнение. | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  | Учить слова песни |
| 15.05 |  |  | «Дружат дети всей Земли» — муз. Л. Львова-Ком-панейца, сл. В. Викторова. |  |  |
| 18.05 |  |  | «Наша песенка простая» — муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен-разучивание |  | Учить слова песни |
| 22.05 |  |  | «Наша песенка простая» — муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен-исполнение |  |  |
| 25.05 |  |  | «Кисель» — р. н. п | Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. |  |  |
| 29.05 |  |  | Обобщение тем года. Исполнение разученных песен. |  |  |